

美术学院一流专业“绘画”购置欧洲经典画 招标参数要求及清单

本项目具体要求：

本项目所购产品为馆藏经典绘画教学范画，要求采用下述材料、工艺技术等制作完成：

一、高精度图像数据采集工艺：

1、需要拥有国际顶级 20 亿像素以上的移动立体扫描仪等专业设备；

2、采集图像数据要做到层次丰富、精度高，真实还原作品原貌，为高仿真复制提供高精度数据源。

二、ACMS 色彩管理系统等专业图像处理工艺：

1、图像色彩处理是高仿真制作专业核心技术，须具备国内一流的电子分色设备的图像处理中心；

2、专业的图像处理工程师及独有的 ACMS 色彩管理系统对数字化后作品图片比照原作进行多次专业化图像处理，形成极致接近原作的复制级文件。

三、专用特殊材料(含高分子聚合纳米涂布技术)：

1、具备一系列油画布、绢本、宣纸等特殊材料适应高仿真复制的需要；

2、具备专用的涂布液、油画布、素描纸等复制材料，在视觉、触觉等方面更加接近原作。

四、Giclee+先进输出管理技术：

1、收藏级的艺术品复制输出技术(Giclee+) ；

2、耐光、防水、防臭氧，维持复制品 80 年不褪色。

五、仿真画的装裱：标准造型的欧式画框。

六、交货时间：中标后 2 周内完成交货

七、质保期：一年

八、其他要求：

1、供应商须具有向国内艺术类院校或者博物馆供货高仿真画的经历，提供供货合同至少一份（提供合同复印件）；

2、关于样品的递交要求：

1、1. 样品清单列表

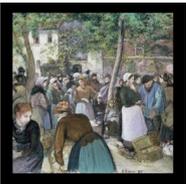
| 序号 | 样品名称 | 样品制作标准和要求 | 规格 | 数量/单位 |
|----|-------|------------------|-------------|-------|
| 46 | 老人像 | 按本项目要求，与最终供货品质一致 | 80*62cm | 1 幅 |
| 57 | 女半身肖像 | 按本项目要求，与最终供货品质一致 | 47.2x46.7cm | 1 幅 |

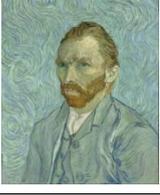
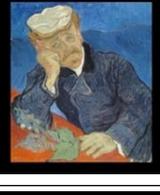
2.2 成交供应商的样品在开标当天评审完成后由采购人封存，未成交供应商的样品在中标结果公示后由采购人以邮寄方式退回。

购置清单

| 序号 | 样图 | 画作名称 | 作者 | 参考尺寸 | 收藏地 | 材质 |
|----|---|------------------------------|---|----------------|-------------------------------|-----|
| 1 |  | 雪中猎人 The Hunters in the Snow | 老彼得·勃鲁盖尔 Bruegel Pieter | 117 x162cm | 1565年, <u>维也纳艺术史博物馆</u> , 奥地利 | 油画布 |
| 2 |  | 农民的婚礼 The Peasant Wedding | 老彼得·勃鲁盖尔 | 114×164cm | 1568年维也纳艺术史博物馆 | 油画布 |
| 3 |  | 商人格奥尔格·吉塞 | 小汉斯·霍尔拜因 (1498 - 1543) | 96.3 x 85.7 cm | 1532年现藏德国柏林画廊 | 油画布 |
| 4 |  | 手放胸口的骑士 | 埃尔·格列柯 El Greco (1541 - 1614) | 66x82cm | 1580年现藏西班牙马德里普拉多博物馆 | 油画布 |
| 5 |  | 一个男人肖像 | 迭戈·委拉斯贵支 Diego Velázquez | 64.1x44.5cm | 1651年 | 油画布 |
| 6 |  | 鲜花 | 杨·戴维茨·德·希姆 An Davidsz de Heem (1606 - 1683) | 69.6×56.5cm | 1657年现藏荷兰国立博物馆 | 油画布 |
| 7 |  | 伯格瑞特夫人肖像 | 弗朗索瓦·布歇 | 143.5x105cm | 1766年现藏美国华盛顿国家画廊 | 油画布 |

| | | | | | | |
|----|---|----------|--|-----------------|---------------------|-----|
| 8 |  | 自由引导人民 | 欧仁·德拉克洛瓦 Eugène-Delacroix (1798 - 1863) | 42x69cm 尺寸不大 | 1830年现藏法国巴黎卢浮宫 | 油画布 |
| 9 |  | 泉 | 让·奥古斯特·多米尼克·安格尔 Jean Auguste Dominique Ingres 1780-1867年 | 42x80cm | 1820-1856年现藏法国奥赛美术馆 | |
| 10 |  | 干草车 | 约翰·康斯特勃尔 | 130x185cm | 1821年现藏英国国家美术馆 | 油画布 |
| 11 |  | 阅读 | 卡米耶·柯罗 Jean-Baptiste-Camille Corot (1796 - 1875) | 54.3x34.5cm | 1869年现藏美国纽约大都会美术馆 | 油画布 |
| 12 |  | 市政厅对岸的女人 | 卡米耶·柯罗 Jean-Baptiste-Camille Corot (1796 - 1875) | 72.1x57.2cm | 1871年现藏美国纽约大都会美术馆 | 油画布 |
| 13 |  | 雷安得利斯景色 | 西涅克 | 65x81cm | 1886年现藏法国奥赛博物馆 | 油画布 |
| 14 |  | 拿石榴的女孩 | 威廉·阿道夫·布格罗 (1825-1905) | 84x61cm | 1875年现藏于明尼阿波利斯艺术研究所 | 油画布 |
| 15 |  | 爱丽丝肖像 | 约翰·辛格·萨金特 John Singer Sargent (1856 - 1925) | 76.4x55.9cm | 1888年阿蒙卡特美国艺术博物馆 | 油画布 |
| 16 |  | 男人体 | 埃德加·德加 Edgar Degas (1834 - 1917) | 34.9x61.6cm | 1856年现藏纽约大都会美术馆 | 油画布 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|----------------------------------|------------------------------------|-----|
| 17 |  | 劳德德·莫奈 Claude Monet (1840 - 1926) | 37.5x46 cm | 1870年现藏 英國倫敦國家畫廊 | 油画布 | 油画布 |
| 18 |  | 劳德德·莫奈 Claude Monet (1840 - 1926) | 37.5x46 cm | 1870年现藏 英國倫敦國家畫廊 | 油画布 | 油画布 |
| 19 |  | 劳德德·莫奈 Claude Monet (1840 - 1926) | 37.5x46 cm | 1870年现藏 英國倫敦國家畫廊 | 油画布 | 油画布 |
| 20 |  | 静物花束 | 皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿 Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919) | 66x56cm | 1881年现藏 美國紐約大都會美術館 | 油画布 |
| 21 |  | 【静物鲜花】 | 皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿 Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919) | 81.3×65.1cm | 1866年现藏 美國華盛頓區國家畫廊 | 油画布 |
| 22 |  | 牧羊女 | 卡米耶·毕沙罗 Camille-Pissarro (1830 - 1903) | 45x66cm | 1881年现藏 法国巴黎奥赛美术馆 | 油画布 |
| 23 |  | 苹果和水壶 | 卡米耶·毕沙罗 Camille-Pissarro (1830 - 1903) | 46.4x56.5cm | 1872年现藏 美國紐約大都會美術館 | 油画布 |
| 24 |  | 吉索尔家禽市场 | 卡米耶·毕沙罗 Camille-Pissarro (1830 - 1903) | 45x46cm | 1885年现藏 美国波士顿美术馆 | 油画布 |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|--|-------------|---------------------------------------|-----|
| 25 |  | 戴灰色毡帽的自画像 | 文森特·梵高 | 44.5x37.2cm | 1887年现藏阿姆斯特丹梵高美术馆 | 油画布 |
| 26 |  | 自画像 | 文森特·梵高 | 65x54cm | 1889年现藏法国巴黎奥赛美术馆 | 油画布 |
| 27 |  | 自画像 | 文森特·梵高 | 66x51cm | 1888年现藏荷兰阿姆斯特丹梵高美术馆 | 油画布 |
| 28 |  | 保罗加歇医生像 | 文森特·梵高 | 67x56cm | 1890年现藏法国奥赛博物馆 | 油画布 |
| 29 |  | 夹竹桃 | 文森特·梵高 | 60x73cm | 1888年现藏美国纽约大都会美术馆 | 油画布 |
| 30 |  | Landscape at Saint-Rémy 圣雷米风景 | 文森特·梵高 | 73x91cm | 1889年现藏美国印第安纳波利斯美术馆 | 油画布 |
| 31 |  | 阿尔的卧室 | 文森特·梵高 | 57x74cm | 1889年现藏巴黎奥赛美术馆 | 油画布 |
| 32 |  | 着红背心的男孩 | 保罗·塞尚 Paul Cézanne (1839 - 1906) | 89.5×72.4cm | 1888-90年现藏 美國華盛頓區國家畫廊 | 油画布 |
| 33 |  | 玩纸牌的人 | 保罗·塞尚 Paul Cézanne (1839 - 1906) | 47.5x57cm | 1890-95年现藏法国奥赛博物馆 | 油画布 |

| | | | | | | |
|----|---|------------------------------------|--|--------------|---|-----|
| 34 |  | 从埃斯塔克眺望 马赛湾 | 保罗·塞尚 Paul Cézanne (1839 - 1906) | 46x68cm | 1884 年现藏 法國巴黎奧賽美術館 | 油画布 |
| 35 |  | 静物苹果 | 保罗·塞尚 Paul Cézanne (1839 - 1906) | 22.9x33cm | 1878-79 年现藏 美國紐約大都會美術館 | 油画布 |
| 36 |  | 苹果静物 | 保罗·塞尚 Paul Cézanne (1839 - 1906) | 46x55cm | 1875-77 年现藏 美國紐約大都會美術館 | 油画布 |
| 37 |  | 年轻的意大利 妇女 | 保罗·塞尚 Paul Cézanne (1839 - 1906) | 70x53.5cm | 1900 年现藏美国保 罗·盖蒂博物馆 | 油画布 |
| 38 |  | 带篮子的静物 | 保罗·塞尚 Paul Cézanne (1839 - 1906) | 46x58cm | 1888-1890 年现藏 法国奥赛美术馆 | 油画布 |
| 39 |  | 戴草帽的 古斯塔夫 | 保罗·塞尚 Paul Cézanne (1839 - 1906) | 55x39cm | 1871 年 1893 年现 藏 美國紐約大都會 美術館 | 油画布 |
| 40 |  | 沙滩上 | 保罗·高更 Paul Gauguin | 56x75cm | 1891 年现藏法国奥 赛美术馆 | 油画布 |
| 41 |  | The Loss of Virginité 失去 的童贞 | 保罗·高更 Paul Gauguin | 89.5x130.2cm | 1877 年现藏美国维 吉尼亚州克萊斯勒 艺术博物馆 | 油画布 |
| 42 |  | 在窗口前的水 果、碗和啤酒杯 | 保罗·高更 Paul Gauguin | 50.8x61.6cm | 1890 年现藏英国伦 敦国家画廊 | 油画布 |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--------------|------------------------------------|-----|
| 43 |  | 茶壶和水果静物 | 保罗·高更 Paul Gauguin | 47.6x66cm | 1896年现藏 美國紐約大都會美術館 | 油画布 |
| 44 |  | 有黑色領帶的女人 | 阿美迪欧·莫迪里阿尼 Amedeo Modigliani (1884 - 1920) | 65x50 cm | 1917年现藏 法國巴黎橘園博物館 | 油画布 |
| 45 |  | 珍妮 | 阿美迪欧·莫迪里阿尼 Amedeo Modigliani (1884 - 1920) | 65.4×100.9cm | 1917年现藏美国华盛顿國家藝廊 | 油画布 |
| 46 |  | 老人像 | 什坦 | 62x80cm | 1993年 | 油画布 |
| 47 |  | The Kiss 吻 | 古斯塔夫·克里姆特 Gustav Klimt | 180x180cm | 1908年现藏维也纳国家美术画廊 | 油画布 |
| 48 |  | Odalisque 侍婢 | 亨利·马蒂斯 Henri Matisse 1869-1954 | 46x38, 5cm | 1868年 | 油画布 |
| 49 |  | Woman Seated before a Black Background 黑色背景前女人肖像 | 亨利·马蒂斯 Henri Matisse 1869-1954 | 70x84cm | 1942年 | 油画布 |
| 50 |  | The Rooster 雄鸡 | 胡安·米罗 Joan Miró | 32.5x39.5cm | 1939年 | 油画布 |
| 51 |  | 黄色小镇 | 埃贡席勒 | 110x141cm | 1914年现私人收藏 | 油画布 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|-----------------|-----------------|-----|
| 52 |  | 大自然的呐喊 | 爱德华·蒙克 Edvard Munch | 91x73.5cm | 1910年现藏奥斯陆蒙克博物馆 | 油画布 |
| 53 |  | 雨蒸汽和速度 | 约瑟夫·马洛德·威廉·透纳 Joseph Mallord William Turner 1775-1851 | 56x82cm | 1844年 伦敦国家美术馆藏 | 油画布 |
| 54 |  | 阿让特依大桥 | 劳德德·莫奈 Claude Monet (1840 - 1926) | 46.3x62cm | 1874年现藏法国奥赛博物馆 | 油画布 |
| 55 |  | 劳德德·莫奈 Claude Monet (1840 - 1926) | 37.5x46 cm | 1870年现藏英国伦敦国家画廊 | 油画布 | 油画布 |
| 56 |  | 加布里埃和孩子 | 皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿 Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919) | 65x54cm | 1895年现藏法国橘园美术馆 | 油画布 |
| 57 |  | 女半身肖像 | 卡尔达绍夫 | 47.2x46.7cm | | |
| 58 |  | 男肖像 | 维纳格拉多娃 | 49x68cm | | |
| 59 |  | 大提琴演奏家 | 叶列梅耶夫 | 98x71.2cm | | |
| 60 |  | 男模特 | 达楚克 | 72.6x73.7cm | | |

| | | | | |
|------|---|-----|--------|-------------|
| 61 |  | 男人体 | 古卡索夫 | 214x155cm |
| 62 |  | 女模特 | 达尔达绍夫 | 107x61.8cm |
| 63 |  | 男人体 | 阿列什尼科夫 | 39.7x29.6cm |
| 64 |  | 男肖像 | 谷卡索夫 | 97.8x68.7cm |
| 65 |  | 女模特 | 伊万纽克 | 97x71cm |
| 66 |  | 男模特 | 贝斯特罗夫 | 97x48.5cm |
| 参考总价 | | | | 250000 |

贵州大学美术学院

2023年8月18日